

Sommario

Introduzione	7	"Marvels" on screen: supereroi problematici (Michele Tetro)	84
I GENERI		La terza strada: gli eroi indipendenti (Roberto Chiavini)	98
Dai fratelli Lumière ad Asterix: il genere comico (Luca Somigli – Roberto Chiavini)	9	Nuvole minacciose: l'horror (Roberto Chiavini)	100
Marachelle di carta: i film per ragazzi (Roberto Chiavini – Luca Somigli)	19	Oh che bella guerra: il fumetto di guerra (Roberto Chiavini)	108
I Mille Mondi dell'avventura (Luca Somigli – Roberto Chiavini)	24	Il fascino della sensualità: il fumetto erotico (Roberto Chiavini)	110
Il Western: un mito americano in salsa europea (Luca Somigli)	42	Storie di tutti i giorni: il fumetto d'autore (Luca Somigli)	115
Guardie e Ladri (Luca Somigli – Roberto Chiavini)	48	I manga: il Giappone sul grande schermo (Andrea Lazzaretti)	118
Star Balloons: la fantascienza dalle vignette ai frames (Michele Tetro)	58	I film più rappresentativi	143
Superman e i suoi fratelli: i super-eroi della Dc Comics (Luca Somigli)	70	Indice analitico	188